

W ramach projektu pn. Małopolska Szkoła Tradycji , w którym uczestniczy Centrum Kultury Gminy Łapanów odbyły się taneczne i muzyczne warsztaty mistrzowskie. Warsztaty skierowane były do instruktorów tańca, choreografów, tancerzy, kierowników zespołów regionalnych, muzyków, kierowników kapel ludowych, animatorów kultury oraz osób zajmujących się edukacją regionalną na Ziemi Krakowskiej.

W warsztatach udział wzięli tancerze z Zespołu Pieśni i Tańca „Łapanowanie” uczestnicząc w warsztatach w Zakliczynie i Mogilanach. Tancerze mieli możliwość udoskonalić swoje umiejętności taneczne dotyczące techniki wykonawczej (tradycja, styl a maniera wykonawcza) w poszczególnych tańcach regionu Krakowiaków Wschodnich i Zachodnich oraz wiedzę na temat obyczaju tanecznego w odniesieniu do obrzędu i praktyk ludowych, jak również ich adaptację dla potrzeb scenicznych. Warsztaty prowadzone były przez Mistrza panią Wiesławę Hazukę – choreografa, wykładowcę Kursów Kwalifikacyjnych dla instruktorów tańca – tańca ludowego w Krakowie, Nowej Hucie, Rzeszowie, Warszawie, Studium Folklorystycznego dla Instruktorów Zespołów Regionalnych w Nowym Sączu, wieloletni choreograf Zespołu Pieśni i Tańca ŚWIERCZKOWIACY w Tarnowie – Mościcach.

W muzycznych warsztatach mistrzowskich odbywających się w Wiśniowej i Żalasowej udział wzięli członkowie Kapeli Ludowej „Łapanowanie”. Muzycy mieli możliwość spotkania się z muzykami regionu krakowskiego oraz zaprezentowania swoich umiejętności gry na heligonce, skrzypcach, basach, klarnecie, trąbce i wspólnej wymianie doświadczeń. Warsztaty umożliwiły spotkanie z Mistrzami Tadeuszem Dziewońskim, Vitaliną i Michałem Pastuchami, którzy podzielili się swoim doświadczeniem w zakresie techniki gry, doboru repertuaru oraz podstawowymi wiadomościami na temat budowy tradycyjnych instrumentów ludowych.





Informacja: CKGŁ