

ZAMEK



W WIŚNICZU

Premiera 2019

Pompa Funebbris

czyli rzecz o pogrzebie sarmackim

WWW.ZAMEKWISNICZ.PL

Pompa Funebris *czyli rzecz o pogrzebie sarmackim*

Nowa wystawa w Kaplicy zamkowej na Zamku w Wiśniczu
Otwarcie 26 stycznia 2019



Zapraszamy do Nowego Wiśnicza!

Pompa Funebris

czyli rzecz o pogrzebie sarmackim

Ceremoniał pogrzebowy w okresie od XVII do schyłku XVIII wieku w Rzeczypospolitej Szlacheckiej zdecydowanie wyróżniał się na tle ówczesnej Europy. Pełen skomplikowanej symboliki, przepychu i teatralnej dramaturgii stanowił niezwykle skomplikowany spektakl. Dziś trudno sobie wyobrazić obrzędy, które poprzedzały nawet o miesiąc sam pochówek. Główną scenę stanowiło tzw. castrum doloris, czyli obóz boleści. Był to ozdobny katafalk z baldachimem, na którym wystawiano trumnę z zabalsamowanym ciałem. Na katafalku układano tarcze herbowe i tablice laudacyjne oraz malowany na blasze portret trumienny.

Pompa Funebris

czyli rzecz o pogrzebie sarmackim



Pompa Funebris

czyli rzecz o pogrzebie sarmackim

Sarmacka ars moriendi była zwyczajem niezwykle wystawnym, pochłaniającym ogromne fundusze. Mimo iż wiele elementów będących częścią dekoracji castrum doloris wykorzystywanych było jednorazowo, zdobienia i użyte materiały były bardzo kosztowne. Do tego dochodziło uroczyste przyjęcie, częstokroć na kilkaset osób oraz wynajem profesjonalistów, na przykład zawodowych płaczek. W schyłkowej fazie pogrzeby sarmackie osiągnęły tak spektakularny rozmach, że nawet Kościół poczuł się powołany do pewnego ograniczenia „pompy świata tego” i księża w licznych kazaniach zaczęli nawoływać do ograniczania wydatków na teatrum i przeznaczania ich na cele pobożne, jak jałmużna, darowizny na szpitale czy fundacje kościelne lub zakonne.

Pompa Funebris

czyli rzecz o pogrzebie sarmackim



Pompa Funebris

czyli rzecz o pogrzebie sarmackim

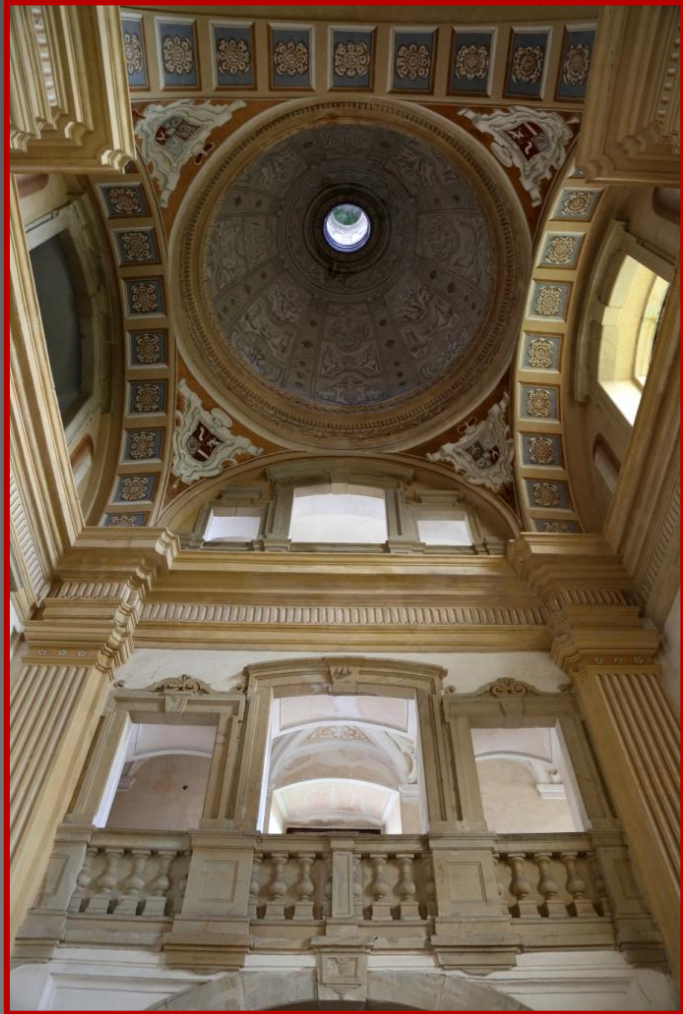
Pompa funebris przeminęła wraz z epoką wielkich rodzin magnackich i złotej wolności szlacheckiej, ale stanowi dobitny i widowiskowy przykład specyficznej obyczajowości tego okresu. Wystawa poświęcona tej tematyce jest doskonałym uzupełnieniem całości ekspozycji zamkowej, Kaplicy i Krypty Rodowej Lubomirskich, pozwalającej na szczegółowe zapoznanie się z kulturą staropolską.

Wystawa dostępna będzie dla zwiedzających od 26 stycznia 2019 roku w godzinach otwarcia Zamku w Wiśniczu. Zwiedzanie wystawy razem z Kaplicą zamkową i Kryptą Rodową Lubomirskich.

Ceny biletów: normalne – 10zł, ulgowe – 6zł

Pompa Funebris

czyli rzecz o pogrzebie sarmackim



Pompa Funebris

czyli rzecz o pogrzebie sarmackim



ZAMEK

Wiśnicz

KONTAKT

Zamek w Wiśniczu 32-720 Nowy Wiśnicz

Informacje i rezerwacja grup: tel: +48 14 61-283-41, +48 733-779-744

e-mail: rezerwacja@zamekwisnicz.pl

www.zamekwisnicz.pl

www.facebook.com/zamekwisnicz/